

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 01
	<b>Curso</b> <b>Parques y jardines de Londres</b> <b>+ <i>Chelsea flower show</i></b>	Mayo 2023

## PRESENTACIÓN

El curso está dirigido a personas que se dedican al paisajismo, los amantes del jardín y todos quienes quieran aprender sobre la historia, diseño y manejo de las áreas verdes en Londres, Reino Unido.

Estudiaremos la trayectoria y estrategias en el importante desarrollo de parques y jardines, y su relación con la ciudad, su arquitectura y estrategias de urbanización. Conoceremos desde su innegable belleza hasta los servicios ambientales que brindan a diario a sus visitantes.

Visitaremos desde el jardín botánico con la mayor cantidad de especies del mundo (Kew Gardens), la una de las ferias de paisajismo y jardinería más conocidas (Chelsea Flower Show) y ahondaremos en los nuevos paisajes naturalistas y ecológicos, que cada día toma más fuerza en el Reino Unido.

Los invitamos a explorar nuevas alternativas para embellecer nuestras ciudades, sea reduciendo el consumo de agua y las costosas labores de mantención, otorgando refugio para insectos benéficos y polinizadores que contribuyen a mejorar los ecosistemas y otras tantas posibilidades que nos entregan estos parques y jardines del Reino Unido.

## DESCRIPCIÓN

El curso está diseñado para que los alumnos aprendan cómo se diseñan y manejan los jardines ingleses, descubriendo en terreno los elementos constructivos que utilizan, las combinaciones de especies vegetales, los colores y las texturas. A su vez, descubrirán la escala y funcionalidad de estos espacios y los aportes ecológicos que son capaces de entregar al ambiente.

El principal objetivo del aprendizaje es que puedan adaptar en Chile algún modelo de jardín inglés, como una alternativa para enfrentar el cambio climático y mejorar las condiciones ambientales de la ciudad. De esta manera, se podría generar conciencia en que los proyectos de paisajismo no solo cumplen una función estética, sino que también contribuyen al desarrollo sustentable de la ciudad.

Gran parte de las actividades del curso se realizarán en terreno, visitando jardines y parques que cumplen diversos propósitos, lo que permitirá analizar los diferentes diseños y la composición de las especies vegetales en cada paisaje. Como parte del curso se visitará la exposición “Chelsea Flower Show”, que corresponde a la feria de jardinería y paisajismo más importante del mundo, donde podrán aprender de las últimas tendencias en paisajismo visitando las instalaciones y diseños de connotados diseñadores del paisaje.

## PÚBLICO OBJETIVO

Este curso está dirigido a profesionales y aficionados al jardín y al paisajismo, y a todas las personas que se dedican al diseño y/o manejo de parques y jardines públicos y privados.

## REQUISITOS DE INGRESO

Es necesario tener un conocimiento intermedio del idioma inglés.

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 01
	<b>Curso</b> <b>Parques y jardines de Londres</b> <b>+ <i>Chelsea flower show</i></b>	Mayo 2023

### OBJETIVO DE APRENDIZAJE

- Analizar el diseño de los jardines ingleses y la funcionalidad que prestan al ambiente.
- Entender la evolución histórica y social que ha tenido el parque y el jardín en la cultura británica, y cómo ha influido a nivel internacional.
- Evaluar la manera de integrar los conceptos ecológicos utilizados en los lugares visitados en los proyectos de paisajismo en Chile, buscando contribuir con ellos al desarrollo sustentable de las ciudades.
- Conocer nuevas alternativas de especies vegetales, productos y materiales que podrían ser utilizados en jardines y parques chilenos.

### RESULTADOS DEL APRENDIZAJE:

Al finalizar este curso los/las estudiantes serán capaces de:

- Evaluar las alternativas de diseño según la función que deben cumplir los espacios dentro de la ciudad.
- Entender la relación existente entre el diseño del paisaje y el desarrollo histórico, social y político de Gran Bretaña y su influencia internacional.
- Definir las especies vegetales que podrían utilizarse en proyectos de paisajismo cumpliendo con características estéticas (belleza) y funcionales (servicios ecosistémicos).
- Distinguir las labores de manejo de áreas verdes que ayudan a potenciar el desarrollo y la belleza de las especies vegetales.

### CONTENIDOS

- Evolución histórica del diseño de parques y jardines en Gran Bretaña.
- Características del diseño de paisajes naturalistas y ecológicos modernos.
- Identificación y uso de especies vegetales para áreas verdes urbanas.
- Técnicas de manejo de vegetación en parques y jardines.

### METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

- Una clase expositiva antes de viajar.
- Clases en terreno visitando diferentes áreas de Londres, en donde se conocerá:
  - Lunes: Saint James Park – Green Park - Hyde Park/Kensington Gardens – Regent’s Park.  
Comenzamos visitando los grandes, famosos e impactantes parques y jardines públicos en la ciudad. Estudiaremos también cómo se integran en una ciudad cosmopolita como Londres. Su arquitectura, su historia (¿sabías que varios de ellos son de propiedad de la corona y han sido entregados al disfrute público?) y su desarrollo urbano.

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 01
	<b>Curso</b> <b>Parques y jardines de Londres</b> <b>+ <i>Chelsea flower show</i></b>	Mayo 2023

En ellos destacan árboles añosos, muchos de los cuales sobrepasan los 200 años de antigüedad y un gran despliegue de herbáceas y flores durante todo el año. El adecuado manejo de las especies vegetales y su disposición han permitido que estos gigantes puedan mantenerse saludables y en pie por tanto tiempo.

- **Martes: Richmond Park/ Isabella Plantation - Petersham Nurseries – Navegación por el río Támesis.**

Richmond Park, una reserva natural del Reino Unido, tiene la particularidad de estar situada dentro de la ciudad. Es un lugar protegido pues se considera un hábitat transcendental para la vida silvestre urbana. En su interior se puede encontrar una amplia gama de flora y fauna nativa, que gracias al diseño del espacio, es capaz de convivir con las actividades propias de la ciudad. Nos adentraremos en la conocida Isabella Plantation, una colección impresionante de azaleas y rododendros.

Muy cerca del parque se encuentra Petersham Nurseries, un vivero boutique y de vanguardia, especialista en especies vegetales para jardines urbanos. En el lugar, la naturaleza se integra con el arte, la decoración y la gastronomía, demostrando que la industria del paisajismo en Inglaterra es una actividad que ofrece múltiples posibilidades a los consumidores, despertando el interés por la jardinería en un público muy diverso.

La vuelta en bote desde Richmond es realmente interesante. Pasa por fuera de Kew Gardens y se va adentrando en la Ciudad de Londres, permitiendo apreciar el cambio de densidad desde Richmond hasta Westminster.

- **Miércoles: Royal Botanic Garden, Kew.**

El Royal Botanic Garden, Kew, es un extenso jardín botánico que abarca una superficie de 120 hectáreas. Mantiene el record de la colección de plantas más extensa del mundo (más de 16.000 especies). Es un importante centro de investigación científica, uno de los principales bancos de semillas del mundo y una excelente escuela para profesionales y jardineros.

En su interior se pueden encontrar seis maravillosos invernaderos, que han sido declarados patrimonio de la humanidad por la UNESCO, albergando una extraordinaria colección de plantas provenientes de todo mundo. En sus amplios jardines se puede disfrutar de más de 14.000 ejemplares de árboles añosos, alrededor de los cuales se puede caminar y descansar.

Hay hitos arquitectónicos interesantes en Kew Gardens. Palacio de Kew, Treetop Walkway, Great Pagoda, The Palm House y The Princess of Wales Conservatory.

- **Jueves: Chelsea Flower Show.**

El Chelsea Flower Show es la muestra de plantas, flores y diseños de jardines más reconocida y prestigiosa del mundo. Durante los cinco días que dura la exhibición, se conjugan en ella las

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 01
	<b>Curso</b> <b>Parques y jardines de Londres</b> <b>+ <i>Chelsea flower show</i></b>	Mayo 2023

nuevas variedades vegetales y tendencias de diseño, junto a novedosos materiales y sistemas constructivos para la industria de los parques y jardines.

La muestra está dividida en cuatro grandes áreas:

- Sow Gardens: jardines originales en un espacio de 150 a 200 m<sup>2</sup> cada uno, diseñados por los más importantes paisajistas ingleses e internacionales.
- Artisan Gardens: jardines de menor tamaño, 20 a 40 m<sup>2</sup>, diseñados por paisajistas emergentes.
- Great Pavillion o Floral Marquee: gran carpa en el centro de la muestra de 12.000 m<sup>2</sup>, que agrupa una muestra de los viveros más importantes de Gran Bretaña y Europa.
- Tiendas, cafés y restaurants: decenas de negocios se agrupan en distintas partes de la muestra, ofreciendo el rango completo de artículos relacionados con la botánica y la jardinería. Desde tarjetas de saludos con motivos florales, invernaderos, esculturas, plantas y bulbos, y mobiliario para el jardín.

- **Viernes: Queen Elizabeth Olympic Park – The Barbican.**

El Queen Elizabeth Olympic Park es un complejo deportivo construido para los Juegos Olímpicos y Paralímpicos del año 2012. Es un parque moderno construido con una visión de futuro, ya que su diseño tiene una orientación ecológica y se enfoca hacia un desarrollo sostenible. El tipo de paisajismo empleado es el "Naturalistic planting design" y sus creadores son Nigel Dunnett y James Hitchmough, grandes exponentes de este tipo de paisaje.

En la tarde visitaremos un parque público al centro de un conjunto habitacional, The Barbican, en este espacio también se utiliza el estilo de paisaje natural, lo interesante es ver como esta tendencia también puede aplicarse en medio de la ciudad y en espacios reducidos.

- Lecturas y videos para complementar lo aprendido en terreno.
- Al terminar el viaje, una clase de discusión en Chile para evaluar lo aprendido en la visita a Londres.

### **EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

- Elaboración de un portafolio de la experiencia de aprendizaje (70%).
- Presentación en detalle de uno de los sitios visitados (30%).

### **JEFE DE PROGRAMA**

Alejandra Vargas Rodríguez.

Ingeniero Agrónomo y Magíster en Asentamientos Humanos y medio Ambiente de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Desde el año 2006 trabaja como profesor adjunto en la Facultad de Agronomía e Ingeniería Forestal. Actualmente imparte el curso Manejo del Paisaje para alumnos de pregrado, y es la directora del Diplomado y del Programa de Manejo de Áreas Verdes Urbanas de la

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 01
	<b>Curso</b> <b>Parques y jardines de Londres</b> <b>+ <i>Chelsea flower show</i></b>	Mayo 2023

Facultad. Es socia de la empresa Paisajismo Altus, dedicada a la producción de árboles ornamentales, el desarrollo de proyectos de paisajismo y al diseño e instalación de sistemas de riego para áreas urbanas.

## EQUIPO DOCENTE

Nicolás Allamand

Abogado de primera profesión, cursó en 2019 el "Diploma en Diseño de Jardines" en el Jardín Botánico de Bristol, Reino Unido. En Chile continuó sus estudios en el diseño y manejo de áreas verdes, cursando el Diplomado de Manejo de Áreas Verdes y el Diploma de Diseño de Paisaje, ambos de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Actualmente es tutor del primero, y socio en VIA Consultora de Paisaje.

Francisco Adriasola

Arquitecto y Master de Arquitectura de la Architectural Association de Londres. Con estudios en museografía, restauración y construcción en madera, Francisco tiene una mirada de la arquitectura desde la diversidad de oficios que trazan y conforman la ciudad y el territorio.

## REQUISITOS DE APROBACIÓN

- Asistencia: un mínimo de asistencia de 80% a todo evento programado durante el curso.
- Requisito académico: Aprobar el proyecto final con nota mínima 4,0 (cuatro coma cero).

## INFORMACIÓN GENERAL

### Fechas:

- Clase introductoria en Chile: Martes 18 de abril, 18:00 a 19:30 horas, online.
- Clases en Londres: Desde el lunes 22 al viernes 26 de mayo 2023, presencial,
  - o Horario de las clases: 09:00 a 16:00 horas.
- Clases finales en Chile: Martes 27 y Jueves 29 de junio 18:00 a 19:30 horas, online.

**Duración:** 40 horas.

**Créditos:** 5 créditos

**Valor:** \$1.200.000 (10% de descuento para Ex Alumnos UC)

El valor incluye las entradas a todos los lugares que se visitarán en Londres.

- Kensington gardens.
- Isabella Plantation.
- Navegación por el Támesis.

	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE	Versión: 01
	<b>Curso</b> <b>Parques y jardines de Londres</b> <b>+ <i>Chelsea flower show</i></b>	Mayo 2023

- Chelsea Flower Show.
- Royal Botanical Gardens, Kew.

No incluye los costos del viaje como: pasajes, alojamiento, hotel, comida y traslados.

El viaje puede ser coordinado por el propio alumno, o bien, contactar a la agencia de viaje que organizará un paquete para todos los interesados.

*Puede haber modificaciones de fechas y/o docentes por razones de fuerza mayor.*

### **Vacantes: 30**

*No se tramitarán postulaciones incompletas.*

*El Programa se reserva el derecho de suspender la realización del curso si no cuenta con el mínimo de alumnos requeridos. En tal caso se devuelve a los alumnos matriculados la totalidad del dinero en un plazo aproximado de 10 días hábiles.*

*A las personas matriculadas que se retiren de la actividad antes del 15 de enero de 2022, se les devolverá el total pagado menos el 10% del total del arancel*

### **INFORMACIONES Y CONTACTO**

Maria Magdalena Vargas Rodriguez

[mvargasd@uc.cl](mailto:mvargasd@uc.cl)

+56 22 354 4608

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Dunnett, N., (2019). *Naturalistic planting design, the essential guide*. London, United Kingdom. Filbert Press.
- Hitchmough, J., (2017). *Sowing beauty, designing flowering meadows from seed*. Portland,OR, Estados Unidos, Timber Press.
- Bellamy, L., (2018). *Brilliant and wild*. London, United Kingdom. Pimpernel Press.
- Oudolf, P. y Kingsbury, N., (2013). *Planting, a new perspective*. Portland,OR, Estados Unidos, Timber Press.
- Oudolf, P. y Gerritsen, H., (2013). *Dream plants for the natural garden*. London, United Kingdom. Frances Lincln Publishers.
- Wulf, A. 2009. *The Brother Gardeners: Botany, Empire and the Birth of an Obsession*. London, United Kingdom, Cornerstone Press.